Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ
10 июня 1938 г., пятница
№ 78 (2072)

БЕСЕДА РЕДАКТОРА

ХОРОШО ОТДОХНУТЬ!

Ну вот, ребята, и заканчивается учебный год. Большинство из вас успешно перешло в следующий класс, у многих украсят комнаты похвальные грамоты.

В этом году наши школьники учились значительно лучше, чем в прошлом. Куда успешнее шли у вас занятия по русскому языку. Вы улучшили свои знания и по математике, и по географии, и по истории.

Но можем ли мы сказать, ребята, что этими успехами будут удовлетворены наша страна, наши родители и старшие товарищи? Можем ли мы сказать, что в нынешнем учебном году все учились так, как они должны были учиться, как этого требует наша партия от школьников Советской страны?

Учились мы еще не достаточно хорошо. Многие ученики пропускали уроки, невнимательно сидели на занятиях, не хотели выполнять домашних работ, плохо вели себя. Сейчас они расплачиваются за это. Некоторые из них остались на второй год, а другие вынуждены будут осенью повторно держать испытания. Им придется летом хорошенько поработать, внимательно и усердно повторить пройденное, чтобы снова не оскандалиться на осенних испытаниях.

Значит ли это, ребята, что только те, кто не сдал испытаний, должны будут летом заглядывать в книжку? Нет. Мы советуем дружить летом с книгой и тем, кто сдал испытания хорошо. Помните, что только тот научится грамотно и быстро писать, кто много читает. Посоветуйтесь со старшими товарищами, с родителями, какие вам книги прочесть за лето, и составьте себе список этих книг. Старайтесь выполнить намеченную вами же программу чтения.

В этом году вы впервые по-настоящему изучали историю нашей родины. К сожалению, в учебнике все написано очень сжато, и поэтому многих интересных исторических событий вам не удалось как следует разобрать. Во время учебы вам, конечно, трудно было посещать музеи, осматривать исторические памятники, читать исторические повести, участвовать в археологических экспедициях, раскопках и т. д. А ведь все это очень помогает лучше понять и крепче запоминать историю. Поэтому наш совет вам: постарайтесь сделать это теперь, в летнее время. Устраивая экскурсию, поход, вы можете заодно побывать в музее, осмотреть памятники старины и тому подобное.

Но не забывайте главного: летом вы должны хорошо отдохнуть и развлечься. Желаем вам за лето хорошо поправиться, загореть. Повидайте новые места, новых людей, познакомьтесь с пионерами других районов, областей, республик.

Бывайте больше в поле, в лесу, на речке. Устраивайте экскурсии, отправляйтесь в походы. Читайте интересные книжки, собирайте коллекции, гербарии, фотографируйте, рисуйте, составляйте альбомы, стройте модели. Сколько замечательных дел у вас впереди! Используйте во-всю свои каникулы.

Смотрите только, ребята, чтобы ваши пионерские отряды тоже не устроили себе на лето каникулы. Отряд должен работать круглый год, а тем более летом, когда у пионеров столько свободного времени. Ведь очень многие пионеры не поедут в лагери и санатории. Они будут проводить каникулы у себя дома. Вот им-то отряды и форпосты должны помочь интересно и увлекательно провести лето.

Пусть каждый отряд, как бы мало в нем ни осталось пионеров, собирается, организует работу в звеньях, помогает форпостам. Пусть в каждом дворе или доме будет создан пионерский форпост. Работы и отряду и форпосту хватит: тут и всякие состязания, и постановки, и прогулки, и походы. Беритесь за дело, ребята! Многое зависит от вас самих. Помните: чем лучше вы отдохнете в каникулы, тем легче вам будет учиться в новом учебном году.

Кто кого перетянет?—В свободный час ребята 210-й школы (Москва) играют на школьном дворе. Фото В. ГОРШКОВА

ВЫСОКО ВЗЛЕТАЕТ МЯЧ...

Ребята дома № 10 по Садовой улице (Москва) в свободное время играют в мяч.
Фото В. ГОРШКОВА

Форпост встречает лето

Скучно жили ребята дома № 17 по улице 9 января, очень скучно! Слонялись целый день из угла в угол, ссорились, а иногда даже и дрались от нечего делать.

Двор был большой и просторный, а порядка в нем не было. Большой гараж, в который давно уже не заходили автомобили, был завален всяким хламом и мусором. Да и весь двор был какой-то грязный и неуютный.

В одной из квартир этого дома жил студент Армен Григорян. Надоело ему смотреть на скучающих ребят, и он предложил им: «Давайте, организуем форпост». Все охотно согласились, хотя никто хорошенько не знал, что они будут делать.

Сейчас уж никто не помнит, кому первому пришла в голову эта замечательная мысль, что пустой гараж можно приспособить под уголок форпоста. Но всем это понравилось, и все сразу взялись за дело: очистили гараж от мусора, выволокли оттуда всю старую рухлядь, раздобыли столы, скамейки, повесили плакаты, лозунги. В гараже стало сразу уютно. Организовали драмкружок, сколотили сцену для будущих выступлений. Устроили волейбольную площадку...

Все это было в 1935 году. Недавно форпост праздновал свое трехлетие. Ребята вспомнили, сколько мячей за это время забили они в ворота противника (и сколько им забили — это тоже хорошо запомнилось), сколько пьес сыграли они на своей самодельной сцене, сколько значков получили ребята за три прошедших лета...

Пришло новое лето, четвертое веселое лето для ребят форпоста имени Буденного. В летнем плане форпоста записаны интересные вещи: 1) устроить военную игру, 2) организовать сдачу норм на оборонные значки, 3) выехать за город, 4) устроить катание на лодках.

Драмкружок начал готовить пьесу «Будь готов». В ней рассказывается о бдительности пионеров. Скоро ее увидят ребята на знакомой сцене дома № 17.

Хорошо начинается лето для форпоста имени Буденного!

О. КАРАМЯН.

Город Баку.

ПОЧЕМУ ОНИ ПЕРЕСТАЛИ УЧИТЬСЯ?

ПОМОГИТЕ ЭТИМ РЕБЯТАМ ОСЕНЬЮ ВЕРНУТЬСЯ В ШКОЛУ

В глубине двора, у маленького садика, собралась группка ребят. Вид у всех свободный и беззаботный, хотя дело происходит в самый разгар испытаний.

Почему же они здесь, во дворе? Чем они заняты? Что их об'единяет? Ведь у них даже возраст различный. Самому младшему — 12, самому старшему — 17 лет. Но разница в летах — дело второстепенное: их связывают общие вкусы, все они не хотят учиться.

Их об'единяет лень. Вместе болтаются они по улицам, бульварам и набережной. Вместе часами простаивают у кино, стараясь проскочить «зайцем».

Некоторые бросили школу совсем недавно — перед испытаниями, некоторые не учатся уже несколько месяцев. А есть такие, что бездельничают больше года.

Володя Макалов—один из них. Он второгодник 5-го класса школы имени Некрасова. В четвертях получал по три-четыре и больше плохих отметок. Уроки учил редко, и то под нажимом родителей. А в конце года испугался испытаний. Нехватило у него силы воли по-настоящему взяться за учебу и подготовиться к испытаниям. Он предпочел бросить школу.

Товарищи его, Юра Григорьев, Павел Заверохин, Арсений Витаков, Вася Шиликарев, ушли из 5-го и 6-го классов. Они не захотели заниматься, предпочли остаться недоучками, вместо того чтобы серьезно вместе со всеми продолжать учебу. Эти ребята рассуждают так: «Чего нам учиться, — мы хотим получить специальность».

Что ж, это неплохое желание, но нужно помнить, что хорошим, квалифицированным рабочим или мастером может быть только знающий человек. Нашей родине нужны культурные, всесторонне развитые рабочие. Седые токари и слесари, которых в старое время жизнь заставляла итти на заводы вместо школы, сейчас сели за книги, учатся на курсах, в школах для взрослых. Там они изучают не токарное, не слесарное дело, а географию, литературу, математику, историю.

К сожалению, в Ярославле есть еще ребята, которые не понимают этого и бросили школу, не доучившись.

Неправильно думать, что у них все потеряно. Учителя, вожатые пионерских отрядов всегда пойдут навстречу ребятам и помогут им снова вернуться в школу. Нужно только иметь мужество притти в школу и прямо, честно сознаться, что сделал ошибку и хочешь ее исправить. В каникулы будет достаточно времени, чтобы почитать, повторить пройденное и с осени продолжать учебу.

Н. СТРЕЛЕЦ.

Город Ярославль.

ВНИМАНИЮ РЕБЯТ, ПОСТУПАЮЩИХ В СПЕЦШКОЛЫ!

В прошлом номере «Пионерской правды» ошибочно было указано, что при приеме в спецшколы проводятся испытания. Исправляя эту ошибку, редакция сообщает: в спецшколы принимаются ребята, окончившие 7-й класс с отметками не ниже «хорошо» и «отлично». При поступлении приемные испытания **не проводятся.**

ФАШИСТСКИЕ САМОЛЕТЫ БОМБЯТ ФРАНЦУЗСКИЕ И АНГЛИЙСКИЕ СУДА

Отрезав Каталонию от остальной республиканской Испании, мятежники надеялись быстро разгромить республиканцев и закончить войну. Однако все их надежды потерпели крах. Республиканцы продолжают стойко отбивать все их атаки. Да и в тылу дела у мятежников неважны: то тут, то там вспыхивают восстания против германских и итальянских захватчиков.

Всю свою ярость за неудачи на фронтах мятежники попрежнему вымещают на мирном населении. По указке германского и итальянского правительств, фашистская авиация стала все чаще и чаще совершать налеты на мирные испанские города. Она разрушает десятки домов, школ, больниц, убивает тысячи стариков, женщин и детей.

Чтобы окончательно отрезать Испанскую республику от внешнего мира и обречь ее на голод, фашистские разбойники беспрерывно налетают на республиканские порты. Стоит только появиться в порту какому-нибудь иностранному судну, привезшему продовольствие, как воздушные пираты начинают его бомбить.

Недавно, во время бомбардировки портов Аликанте и Валенсии, были сильно повреждены три английских парохода — «Торпхевен», «Тарстон» и «Инглиш танкер». Недалеко от Валенсии, в порту Гандиа, германский самолет потопил английскую землечерпалку и уничтожил два английских склада.

Позавчера фашистские самолеты в порту Дениа бомбардировали французский пароход «Брисбан». Бомбой убиты находившиеся на пароходе контролер Комитета по невмешательству английский офицер Джонс и английский моряк. Пароход затонул.

В порту Кастельон фашистские самолеты сбросили бомбы на английский пароход «Айседора», пароход поврежден.

Народы Англии и Франции возмущены бомбардировкой незащищенных городов Испанской республики, зверствами фашистов и требуют от своих правительств дать отпор фашистским разбойникам.

ВЕРНАЯ ДОЧЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

АНТОНИНА ЛУКЬЯНОВА, КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

В небольших комнатах заводского комитета ВЛКСМ с утра до вечера кипит жизнь.

То и дело из цехов и мастерских прибегают сюда комсомольцы. Одни — с радостными вестями, другие—за советом, третьи—за помощью.

Все они — секретари, комсорги, пропагандисты, агитаторы, редакторы стенных газет, пионерские вожатые — приходят к секретарю комитета комсомола Антонине Николаевне Лукьяновой.

На заводе ее все зовут просто и ласково — Тося.

В выходной день Тося осматривала пионерские лагери в Сиверской. Все устроено хорошо. Уютные домики готовы принять пионеров. Теперь у Тоси новая забота: благополучно вывезти ребят и обеспечить им заслуженный отдых. Об этом она сейчас беседует с вожатыми.

На заводе Лукьянову очень любят и ценят.

— Тося много работала в Кировском райсовете по воспитанию подростков, — рассказывает старая работница товарищ Петропавловская. — Как-то случилось, что мой сын Юрик, связавшись с группой уличных хулиганов, совсем отбился от рук, бросил ходить в школу, перестал меня слушаться. Я посоветовалась с Тосей. Она пришла ко мне домой, побеседовала с мальчиком, договорилась, что берет над ним шефство. Каждый раз, когда Тося собиралась в клуб, на собрание или в кино, она приглашала Юрика. Это ему понравилось, и он потом уже не отставал от нее. Ведет ли Тося политическую беседу, читает ли газету в кружке — Юрик тут же внимательно слушает. Как я радовалась, когда мальчик бросил уличные дела и стал настоящим советским юношей! Большое спасибо нашей Тосе!

Рабочий день Антонины Лукьяновой начался очень рано. Когда утренняя смена шла на работу, Тося уже была в цехе. Она пришла потолковать с комсомольцами о работе, поинтересоваться выполнением плана, помочь. Поздно вечером она была на митинге рабочих фабрики «Гознак», куда ее пригласили как кандидата

АНТОНИНА ЛУКЬЯНОВА.

в депутаты Верховного Совета РСФСР.

★

Антонина Лукьянова родилась в семье питерского пролетария Николая Лукьянова. 30 лет бессменно трудился ее отец на капиталистов, на Путиловском заводе.

Тосе едва сравнялось два года, когда ее отец умер. 30 лет тяжелого, безрадостного труда отняли у него здоровье и жизнь. Вслед за отцом умерла и мать. Тося осталась сиротой. Росла и воспитывалась она у дедушки. Дед тоже много лет работал на Путиловском заводе. Раннее детство Тоси совпало с годами войны и революции. В революционных битвах трудящиеся завоевывали себе светлое будущее. Об этом будущем Тосе часто рассказывал ее дедушка. И еще он ей рассказывал о том, как при царе рабочие люди жили в подневольном, тяжелом труде, забитые и неграмотные. Он говорил о том, как пролетарии с оружием в руках выходили на улицу против царских жандармов. За это же и тосин дядя был заточен жандармами в Петропавловскую крепость, а затем на долгие годы сослан в Сибирь.

Шли годы. Тося стала ученицей советской школы.

За годы сталинских пятилеток быстро изменилась окраина Ленинграда. Появились новые проспекты, вместо хибарок выросли дворцы, открылись новые школы, клубы, библиотеки.

«Вот она, новая, счастливая жизнь, ради которой рабочие боролись против капиталистов, ради которой мой дядя был заточен в крепость!» — думала Тося и с еще большей энергией бралась за книгу. Она настойчиво училась.

Потом Тося стала пионеркой, а в 1931 году вступила в комсомол.

В 1932 году она уже работает на «Красном треугольнике», в цехе игрушки. Она пришла на завод, не имея никакой квалификации, выполняла самую простую работу и одновременно училась в ФЗУ. Училась она хорошо.

Окончив ФЗУ, Тося работала в цехе. Она аккуратно и добросовестно относилась к своему делу. Спустя несколько лет, она стала мастером.

Занятая в цехе, Тося все же находила время и для общественной работы. Ее избрали секретарем комсомольской ячейки цеха. Ячейка, которой она руководила, считалась лучшей на заводе. Ее комсомольцы показывали прекрасные образцы работы. Это были дисциплинированные, энергичные и боевые ребята и девушки. В апреле 1938 года трехтысячная организация комсомольцев завода избрала тайным голосованием Тосю Лукьянову секретарем заводского комитета ВЛКСМ.

17 мая 23-тысячное собрание рабочих и работниц завода «Красный треугольник» выдвинуло Антонину Николаевну Лукьянову кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Ленинскому избирательному округу города Ленинграда.

Г. ИВАННИКОВ.

БОЛЬШОЙ ВСЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

12 ИЮНЯ — ВЫБОРЫ В ВЕРХОВНЫЕ СОВЕТЫ ГРУЗИИ И АРМЕНИИ.

Народам Грузии и Армении выпала честь первыми в Советском Союзе избирать высшие органы власти своих республик.

Послезавтра, 12 июня, наши отцы, матери, старшие братья и сестры, надев свои лучшие костюмы и платья, с радостью пойдут к избирательным урнам, чтобы отдать свои голоса лучшим сынам и дочерям народа.

На избирательных участках Ленинского округа города Тбилиси, где в депутаты Верховного Совета баллотируется товарищ Сталин, идут последние приготовления к выборам.

На собраниях избирателей выступают старые большевики и кадровые рабочие Тбилисского паровозоремонтного завода, участвовавшие в нелегальных марксистских кружках, которыми на заре революционного движения в Грузии руководил товарищ Сталин.

Они рассказывают о великом Сталине, о том, как он вместе с Лениным создавал большевистскую партию, о победах, которые одержала наша родина под руководством Сталина.

Многие избиратели Ленинского округа специально ездили в Гори, чтобы посмотреть домик, в котором родился и провел свои детские годы товарищ Сталин.

Почти все избиратели побывали в восстановленной теперь Авлобарской подпольной большевистской типографии, которая была создана по инициативе товарища Сталина.

★

Такое же оживление царит и в Армении. В каждом городе, в каждом селении на стенах домов, в театрах, клубах вывешены листовки, портреты и биографии кандидатов в депутаты Верховного Совета Армянской ССР. На башне одного из корпусов комбината имени Кирова ярко горит огненная надпись:

«Привет первому кандидату в депутаты — великому Сталину!»

Ночью эту надпись видно за несколько километров.

В избирательном округе № 1 города Еревана, где баллотируется товарищ Сталин, открыта выставка, посвященная великому вождю.

Сборщица чайного листа, колхозница - стахановка колхоза «Ноте» (Хобский район Грузинской ССР) КСЕНИЯ ГЕДЕНИДЗЕ.

Фото П. ЛУЦЕНКО (Союзфото)

Мужество

«Задержать врага и отвлечь его внимание от главных сил!» — такой приказ получил отряд капитана Иянга.

Пятые сутки, изнемогая от усталости, голода и жажды, китайский отряд мужественно сражался с многочисленной армией японцев. Положение было почти безнадежное. Это хорошо знали и капитан и все его бойцы.

От деревни, в которой окопались храбрецы, уже не осталось и следа. Из восьмисот человек в живых осталось едва триста. И все же, несмотря на ураганный огонь японской артиллерии, маленький китайский отряд, укрывшись за дымящимися развалинами и в вырытых снарядами воронках, стойко сдерживал жестокий натиск врага.

К концу пятых суток до осажденных начали доноситься глухие раскаты отдаленной канонады. Измученные, почерневшие лица китайских бойцов осветились радостной улыбкой. Эта канонада говорила храбрецам о том, что задание штаба ими выполнено, враг задержан и главные силы китайской армии начали обходить противника с фланга.

Но этот успех все же не сулил отряду спасения. И командир и бойцы очень хорошо понимали, что кучке измученных людей не прорваться через кольцо взбешенного неудачей врага. Выход оставался один — умереть, но умереть достойно, как и подобает бойцам народной армии. И отряд решил броситься в атаку.

В центре колонны шла Хюэ Мэ.

По команде капитана Иянга бойцы приготовились к последней схватке с японцами. И вдруг из-за груды развалин выскочила маленькая девочка, высоко поднимая обеими руками знамя Китайской республики, то самое знамя, которого никто из людей не рассчитывал уже видеть. С криком «Да здравствует китайская армия!» она бросилась к оторопевшему от изумления отряду.

Не веря своим глазам, бойцы окружили девочку. Она казалась им какой-то чудесной вестницей родного народа.

— Я — Хюэ Мэ, — быстро и взволнованно заговорила девочка. — А это — от наших партизан, — протянула она капитану знамя. — Они велели сказать вам, чтобы вы держались. Они спасут вас...

Получив из рук Хюэ Мэ знамя, капитан Иянг широко развернул его и поднял над головой.

— Друзья, — сказал он, — мы готовились к бою, чтобы найти в нем смерть. Теперь мы пойдем в бой, чтобы донести до своих это знамя и доставить к ним невредимой ее, — капитан показал на Хюэ Мэ.

В эту же ночь отряд бросился в атаку. В центре колонны шла Хюэ Мэ, со всех сторон прикрываемая бойцами. Напрягая последние силы, отряд врукопашную пробивал себе путь через кольцо японских войск. Ни минуты не думая о себе, бойцы грудью закрывали от вражеских пуль маленькую Хюэ Мэ. С большим трудом им удалось, в конце концов, соединиться с партизанами, наступавшими с тыла.

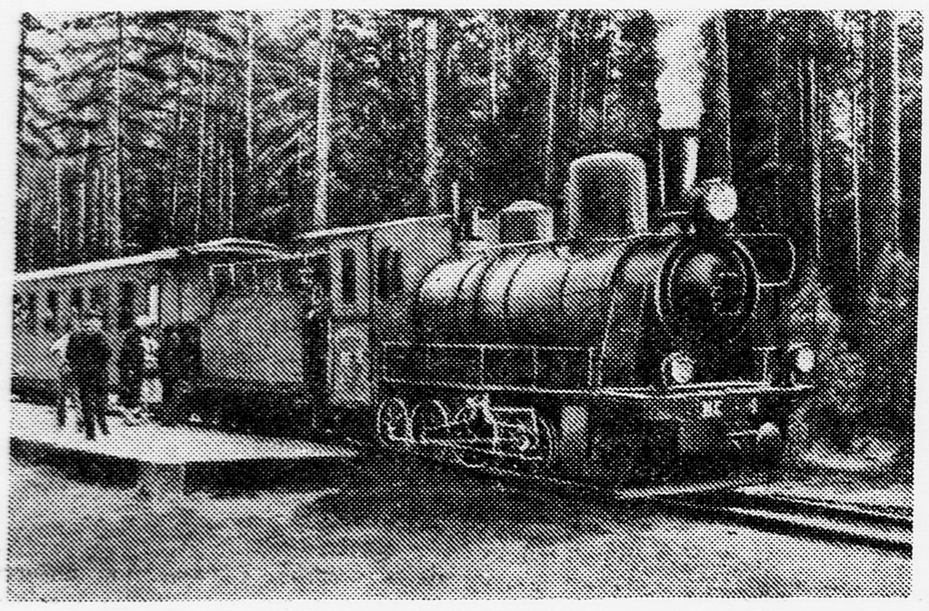
В этом бою погибло еще около 100 бойцов. Капитан Иянг был тяжело ранен в голову и плечо. Но Хюэ Мэ и принесенное ею знамя были целы.

Через месяц китайское правительство наградило только что вышедшего из госпиталя капитана Иянга и тринадцатилетнюю Хюэ Мэ серебряными медалями с надписью: «За непоколебимое мужество».

ДЖОРДЖ ГУБЕРТ ВИЛКИНС В СССР

На днях в СССР приезжал известный американский полярный исследователь Джордж Губерт Вилкинс. Он пробыл в нашей стране несколько дней. В Ленинграде и в Москве Вилкинс встретился с известными учеными и полярниками Советского Союза.

Вилкинс собирается осуществить свою давнишнюю мечту — отправиться на подводной лодке в глубь Арктики. Он приезжал к нам посоветоваться, как лучше организовать эту экспедицию.



На Ленинской детской железной дороге. Прицепка паровоза к составу на ст. Школьная.
Фото В. СКОПИНА

Нам пишут

КАК ЗДЕСЬ ХОРОШО!

Я пишу из «Артека». Меня послали сюда за отличную учебу и хорошую работу в отряде.

Здесь собрались ребята со всей нашей страны. Мы живем очень дружно и весело. Каждый день приносит что-нибудь новое.

Вчера наш отряд путешествовал по южному берегу Крыма. Утром, после завтрака, подошли два автобуса, мы уселись в них и поехали. Дорога вьется змейкой по горам. Мы любовались морем и горами. Ехали мимо Суук-Су, где отдыхают 30 испанских детей. Останавливались в Ялте у домика-музея Чехова и с интересом рассматривали там каждую вещь. Потом ехали дальше — в Ливадию. В Ливадии — бывший дворец царя, там теперь отдыхают колхозники. После Ливадии отправились в бывший дворец графа Воронцова. По рассказам мамы и бабушки, я знаю о тяжелой жизни бедняков в старое время. И здесь, во дворце, я вспомнила их рассказы. Какая несправедливая была жизнь! В гардеробе графини Воронцовой висит 1.200 платьев, а она жила здесь не больше двух-трех месяцев в году! А рядом с дворцом в лачугах множество людей жило в нищете. Каждое графское платье стоило столько, что на эти деньги можно было прокормить целую семью.

Как хорошо жить на нашей прекрасной родине! Могли ли мы, дети трудящихся, в царское время получить бесплатное образование? Могли ли мы мечтать об отдыхе в Крыму? А сколько детей сейчас отдыхает на юге!

У меня нет слов, чтобы отблагодарить партию и правительство за заботу о нас. Когда вернусь в Москву, я буду еще лучше учиться. Спасибо родной стране и товарищу Сталину за счастливое детство!

ТАМАРА ШАБАШЕВА,
ученица 441-й школы Москвы.

Не отступаю от своего слова

Раньше я жил в Москве. Потом моего отца послали работать в Каверино, и я тоже переехал туда. Там я подружился с ребятами, которые играли в карты. Я играл с ними и обычно проигрывал. Потом приходил домой, просил денег, но, конечно, мне нехватало, чтобы расплатиться и еще сыграть. Тогда я стал красть деньги у матери.

Так продолжалось, пока я не начал читать газету. Там ребята писали совсем про другие занятия и развлечения: о том, как они путешествуют по лесам и горам, как проводят сборы, как сдают нормы на значки... И мне показались мои занятия такими скучными!

Когда в следующий раз ребята предложили мне украсть деньги у матери, я отказался. Они обозлились и пригрозили, что побьют меня. Но я не испугался и решил во всем сознаться отцу.

Он сам поговорил с этими ребятами, и теперь они меня не трогают. А я не отступаю от своего слова.

ЮРА ЛОСЕВ.
Рязанская область,
село Каверино.

В тире детского городка Центрального парка культуры и отдыха.
Фото В. ГОРШКОВА

Зоркий глаз

ФОТОСНИМКИ НАШИХ ДЕТКОРОВ

Чтобы сделать хороший снимок, мало иметь фотоаппарат, пластинки и бумагу. Надо еще иметь зоркий глаз, который подмечает интересное там, где другие прошли, ничего не увидев.

Посмотрите на эти пять снимков. Их делали ребята. На одном из них цветок, который снял юннат Володя Мукасеев. Цветок, как цветок. Очень многие не обратили бы на него внимания. Но Володя сумел заметить одну мелочь: это цветок-уродец. На одной цветоножке распускаются сразу два бутона. У бархатцев обычно на каждой цветоножке — только один цветок.

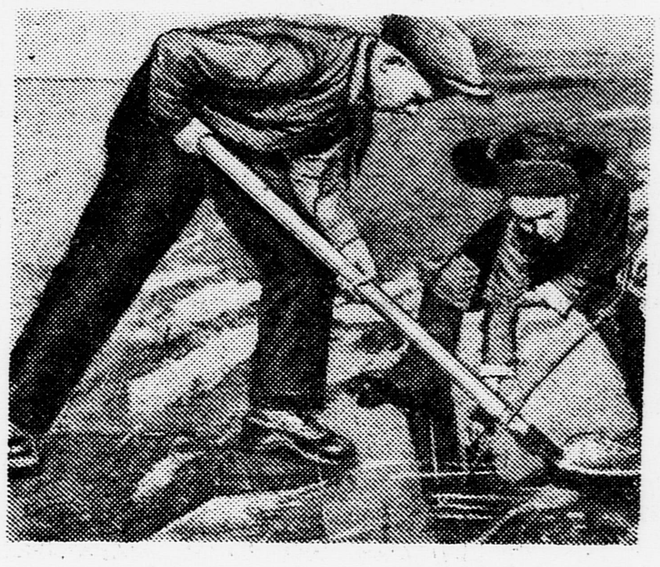
Лебеди на другой фотографии ничем не замечательны, и все же прав Витя Черенин, что снял их. Он увидел хороший весенний день, тихую гладь пруда в Зоопарке, кусты над водой и волны от быстро плывущих птиц. Увидел и снял.

Иной раз из хорошего фото можно узнать больше интересных вещей, чем из длинного рассказа на ту же тему. Каждый деткор — юный фотограф — должен и может научиться так снимать.

Бархатцы-близнецы.
Фото юнната ВОЛОДИ МУКАСЕЕВА (Москва)

Слева: в теплый день на пруду Зоопарка важно плавают лебеди.
Фото ВИТИ ЧЕРЕНИНА (Москва)

Справа: ИДА ГЕРЦОВА проверяет, как ее подруга подготовилась к испытаниям по географии.
Фото деткора А. РОЗЕЛЬМАН (БССР, Климовичи)



На дворе—потоп, не пройти! Но ребята прорыли канавку и сгоняют воду со двора.
Фото Г. ПАНТЕЛЕЕВА (станция Люблино)

Привал... Разложив на траве припасы, юные геологи-разведчики отдыхают.
Фото юнната ЛОХВИЦКОГО (Армавир)

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ КРИТИК

90 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ В. Г. БЕЛИНСКОГО

Страшное это было время — тридцатые и сороковые годы прошлого столетия! Царствовал тогда в России Николай I, человек жестокий, хитрый и трусливый. Он знал, что страна его ненавидит, что лучшие умы России стараются освободить свою родину от гнета крепостников-помещиков и царских чиновников. И Николай завел такие порядки в стране, что тяжкая кара ожидала всякого, кто осмеливался сказать слово правды. Пушкин, Лермонтов, Грибоедов были убиты под различными предлогами. Другие замечательные писатели и революционеры погибли в тюрьмах и ссылках.

Белинского свел в могилу туберкулез, болезнь бедняков.

Величайший русский критик, потрясавший своими статьями общество, учивший народ любить и понимать литературу, всю свою жизнь тяжко бедствовал. Такова была судьба каждого честного и талантливого человека в царской России!

Виссарион Григорьевич Белинский был сыном бедного военного лекаря. Он родился 13 июня 1811 года в Свеаборге. Детство его прошло в захолустном городишке Чембары. Там он учился в уездном училище. Как воспитывали детей в чембарском училище, можно понять из воспоминаний одного из соучеников Белинского. Например, учитель русского языка Рубашевский настолько был пристрастен к розгам, что часто для собственного удовольствия сек совершенно ни в чем неповинных и прилежных учеников. Белинского самого редко наказывали, но он смело выступал в защиту товарищей и не побоялся пожаловаться на Рубашевского школьному начальству.

В. Г. БЕЛИНСКИЙ.

В пензенской гимназии, куда Белинский поступил после чембарского училища, он проучился недолго. Но в то время у него уже были такие познания, что в течение полугода он заменял в гимназии отсутствовавшего учителя русского языка!

Не пришлось Белинскому доучиться и в Московском университете: его исключили за то, что он написал драму «Дмитрий Калинин», в которой выступил против крепостного права. Впрочем, университетское начальство постеснялось об'явить истинные причины исключения. В постановлении написали, что Белинский исключен «по слабости здоровья и при этом по ограниченности способностей...»

Через два года этот человек с «ограниченными способностями» прогремел на всю Россию статьей «Литературные мечтания» — статьей, которую можно считать началом всей русской литературной критики!

Белинский прожил едва 37 лет. Из них 14 лет он отдал литературной критике. Наследие его огромно — многие сотни статей, заметок, рецензий, писем. Он откликался на все события русской литературы, театра, общественной жизни. Постепенно развивая свои взгляды, он стал вождем и учителем революционной молодежи своего времени.

Горячо боролся Белинский за хорошие книги для детей.

Он сам в первые годы своей деятельности занимался преподаванием, составил и выпустил в свет учебник грамматики русского языка, и интерес к детям не покидал великого критика до последних дней. Из литературного наследия Белинского около 120 статей посвящено вопросам педагогики и детской литературы. Как умел он радоваться, когда появлялась хорошая, правдивая книжка для ребят! Как беспощадно высмеивал и клеймил он бездарных писак, которые отравляли сознание ребят разными лживыми, лицемерными книжонками! Вот что он писал в одной из своих рецензий на книжки ныне забытого бездарного писателя Виктора Бурьянова:

«Чем обыкновенно отличаются повести для детей? — дурно склеенным рассказом, пересыпанным нравственными сентенциями. Цель таких повестей — обманывать детей, искажая действительность. Тут обыкновенно хлопочут изо всех сил убить в детях всякую живость, резвость и шаловливость, которые составляют необходимое условие юного возраста, вместо того, чтобы стараться дать им хорошее направление и сообщить характер доброты, откровенности и грациозности. Потом стараются приучить детей обдумывать и взвешивать всякий их поступок, словом, сделать их благоразумными резонерами... Нет ничего отвратительнее, как мальчишка-резонер, свысока рассуждающий о нравственности, заложив руки в карман... А потом что еще? — потом стараются уверять детей, что бог наказывает за всякий проступок и награждает за всякое хорошее действие... Но дети только неопытны и легкомысленны, но отнюдь не глупы — и от всей души смеются над своими мудрыми наставниками».

Так Белинский умел понимать детей и детскую литературу! Он понимал, что всякая литература должна отражать действительную жизнь и воспитывать читателей. Поэтому его замечательные статьи о Пушкине, о Лермонтове, о Гоголе, о народной поэзии никогда не потеряют своего значения. Каждый, кто любит русскую литературу, должен читать и перечитывать бессмертные произведения величайшего русского критика.

М. МЕЙЕРОВИЧ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО. Весной 194* из Балтики во Владивосток вышла новоизобретенная подводная лодка «Пионер». Враги Советской страны приложили все силы, чтобы помешать «Пионеру» дойти до места назначения, поэтому маршрут похода содержится в глубокой тайне.

Павлик Буняк, спасенный экипажем «Пионера», однажды, проходя по коридору корабля, нашел клочок бумаги, на котором прочитал непонятное ему слово «координаты» и затем несколько цифр. Старший механик Горелов вырвал бумажку из рук Павлика.

Горелов выпустил Павлика. Словно приходя в себя, он провел рукой по лицу, по бритому, длинному и узкому черепу. Потом он посмотрел на злосчастную бумажку, которую держал в руке, пожал плечами и медленно, как будто с усилием, улыбнулся Павлику:

— Фу!.. Что за чертовщина! Прости, пожалуйста, Павлик... Мне почему-то показалось, что я потерял одну секретную бумагу...

Он сунул пальцы в верхний карман своего кителя и извлек небольшой, аккуратно сложенный лист бумаги.

— А она... вот она! Лежит себе... и помалкивает. Фу, до чего я перепугался, Павлик! Ты же ведь знаешь, как у нас строго с военными секретами... Опускаюсь в люк, оглянулся и вижу — ты нагнулся у двери моей каюты, поднял бумажку и читаешь... У меня прямо сердце упало от испуга. Оказывается, такая чепуховина...

Он опять посмотрел на лоскуток бумажки и рассмеялся:

— И к тому же—вообще не моя... Ну, ты не сердишься на меня, Павлик?

Страх еще прятался в глазах Павлика, но он ответил, чуть запинаясь:

— Нет... конечно... я только очень испугался...

— Ну, вот и отлично... Помирились, значит. Ты куда сейчас направлялся? Знаешь, что? Я иду в электролизное отделение. Ты там бывал? Наверное, нет... А там очень интересно... Пойдем со мной! Я тебе все об'ясню...

Они спустились в люк по винтовой металлической лестнице и попали в залитый светом нижний коридор.

Держа Павлика за руку, Горелов долго водил его по отсекам и добродушно, с шутками и прибаутками, об'яснял работу наполнявших эти отсеки машин. Постепенно у Павлика отходило сердце, он уже весело смеялся шуткам Горелова и думал:

«И совсем он не злой!... Он просто, должно быть, испугался... Военная тайна!.. Еще бы...»

Вдруг среди разговора Горелов замолчал, как будто что-то вспомнив, и потом, улыбаясь и наклонившись к каким-то проводам, спросил:

— Да! Скажи, пожалуйста, Павлик... я не обратил тогда внимания и выбросил бумажку... Ты не помнишь ли, что там было написано?

Увлеченный рассматриванием какого-то прибора, на котором стрелка быстро и упорно лезла вверх, Павлик, не думая, ответил:

— Нет, Федор Михайлович, не помню... какие-то обрывки цифр. Я даже не успел рассмотреть... А почему эта стрелка ползет вверх и так быстро?

Довольная улыбка пробежала по тонким губам Горелова и сейчас же скрылась.

— Стрелка показывает возрастание давления в этом баллоне; баллон, значит, переполнен газом, но сейчас другой автоматический прибор выпустит из него излишек, и к стрелке опять вернется ее спокойный ход.

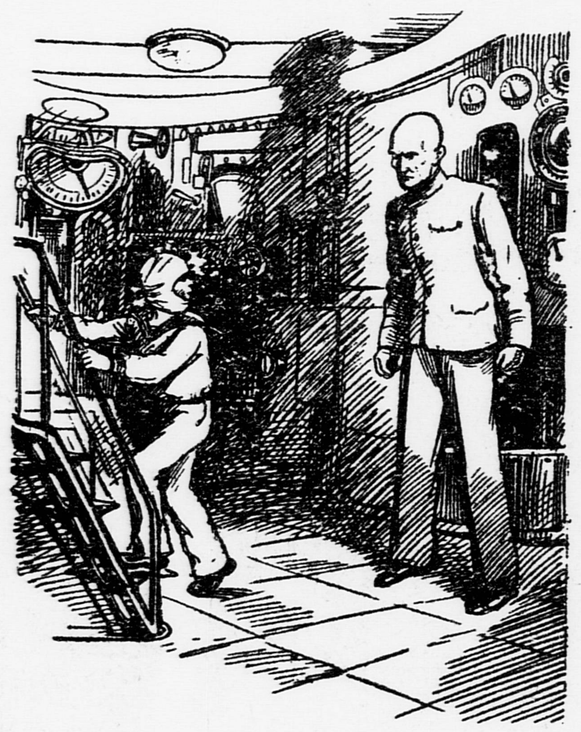
Так и случилось. Возле прибора со взволнованной стрелкой загорелась красная лампочка, стрелка вздрогнула, опустилась и медленно, едва заметно для глаза, поползла попрежнему вверх.

— До чего интересно! Как будто живые машины! Сами за собой следят! Большое спасибо, Федор Михайлович! Вы мне разрешите уйти? Мне уже давно надо было явиться на перевязку.

Павлик побежал к винтовой лестнице, но посредине ее вдруг остановился и скатился обратно в генераторный отсек.

— Федор Михайлович, я вспомнил... Об'ясните мне, пожалуйста, что такое «координаты»... «точные координаты». Мне очень интересно...

Горелов вздрогнул. Из его груди вырвался хриплый, придушенный крик, который сейчас же перешел в мучительный кашель. Лицо его исказилось, вероятно, из-за этого же неожиданного припадка кашля. Впрочем, все это быстро прошло. Горелов



— Все понятно, Федор Михайлович!

вытер платком лицо и глухим, спокойным голосом спросил:

— Координаты?.. Где тебе встретилось это слово, Павлик?

— Да в той бумажке, которую я нашел в коридоре... Я хотел было спросить у Цоя, но вы, наверное, лучше об'ясните...

Горелов легонько потрепал Павлика по плечу и почти ласково усмехнулся:

— Очень тебе благодарен за доверие... Всегда буду к твоим услугам. А координатами называются... м-м-м... Координаты это такие величины, при помощи которых в географии или в морском, скажем, деле устанавливается... м-м-м... — ну, как тебе сказать?.. — определяется точное положение какой-либо точки на плоскости или в пространстве... Ну, вот... Понятно, Павлуша?

По правде сказать, Павлик не совсем понял это об'яснение, но ему не хотелось сознаваться в этом.

— Все понятно, Федор Михайлович! Большое спасибо! Бегу к Арсену Давидовичу... Ну, и влетит же мне!

Горелов смотрел вслед убегавшему Павлику, и крупные желваки играли на его крепко стиснутых челюстях...

ГЛАВА 10.

В ЧАЩЕ ВОДОРОСЛЕЙ

Павлик рос вдали от родины. Шесть лет провел он в Америке.

Мать Павлика умерла в первый год после их переезда в тихий, патриархальный Квебек. Отец был очень занят своей работой в консульстве. Единственным другом Павлика была девочка Лена, дочь главного бухгалтера консульства.

Павлик рос тихим, уступчивым, даже несколько робким мальчиком. Если бы он возвратился таким в Советский Союз, он, вероятно, выглядел бы иностранцем среди советских ребят.

Но, пройдя неожиданно через смертельную опасность, Павлик попал на советский подводный корабль. Здесь он оказался в тесном кругу мужественных людей, привыкших к опасностям, умеющих бороться с ними и побеждать.

За четыре дня, минувших после памятной битвы с мечом-рыбой, Павлик много успел. Он основательно познакомился с ультразвуковым пистолетом, узнал, как применять его в качестве оружия и как пользоваться им для связи и сигнализации. Он научился ориентироваться в морских глубинах по глубокомеру и компасу, научился пеленговать и принимать пеленгацию по своему радиоаппарату, всплывать и опускаться на дно, регулируя свой воздушный мешок за спиной, запускать и останавливать винт, управлять рулями, помогая им руками и всем телом.

★

Павлик вышел с зоологом из подлодки в отличном настроении, радуясь тому, что будет впервые участвовать в серьезных работах ученого. Но вдруг он вспомнил, что именно сегодня, двадцать шестого мая, день рождения отца. Мысль об отце, раненном, одиноко лежащем в больнице, принесла с собой грусть... Внезапно всплыла другая мысль: двадцать шестое мая... Где-то недавно Павлик еще, по какому-то другому поводу, встретился с этим числом... Но где? Когда? Двадцать шестое мая... Что же это могло быть?.. Павлик напрягал память, но ничего вспомнить не мог.

Вместе с зоологом Павлик в задумчивости несся на четырех десятых хода на запад, к знакомой подводной горе. Зоолог что-то рассказывал, но Павлик почти не слушал, думая о странном и многозначительном смысле сегодняшнего числа.

— Стой, что это такое? — услышал он вдруг голос зоолога.

Павлик посмотрел в ту сторону, куда повернулся ученый. Чаща водорослей там сильно разрежалась, и сквозь стебли Павлик заметил фигуру большого человека в синеватом скафандре, поднимавшуюся к поверхности при помощи заспинного винта. Человек держал в руках три гибких кольцевых шланга, окрашенных в яркий красный цвет. Спугнув стайку серебристых рыбок, человек быстро скрылся вверху, за густой стеной растений.

— Странно, кто бы здесь мог быть? — спросил задумчиво зоолог. — Мне помнится, что из подлодки должны были сегодня выйти, кроме нас с тобой, лишь Шелавин, Скворешня, Цой да Марат... Скафандр у этого человека, наверно, нулевой, а таких крупных людей у нас, кажется, только двое — Скворешня и Горелов... Но Скворешня занят... Неужели Горелов?

— Арсен Давидович! — прервал зоолога Павлик. — Зачем же он поднялся кверху? Ведь, по приказу капитана, никто не имеет права быть на глубине меньше семидесяти пяти метров от поверхности...

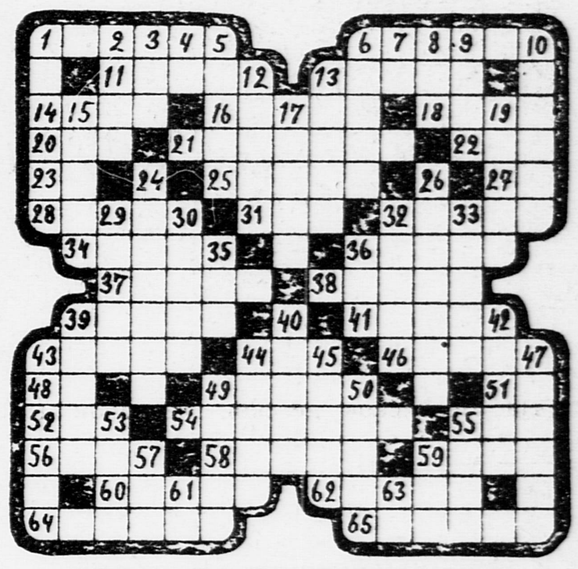
Зоолог пожал плечами под скафандром.

— Не могу понять... Впрочем, он, кажется, перед тем как скрыться из наших глаз, переменил направление и лег горизонтально... Дай-ка я спрошу его по радио... Ведь скоро обед... — Зоолог посмотрел на часы и добавил: — Уже почти тринадцать часов...

(Продолжение следует)

КРОССВОРД

Прислал Женя Евсеев (Москва, 284-я школа)



СЛОВА ПО ГОРИЗОНТАЛЯМ

1. Географическое пособие. 6. Стебли злаковых культур. 11. Измельченный природой камень. 13. Средневековое сооружение. 14. Темнота. 16. Пунцовая хлопчатобумажная ткань. 18. Уменьшенное мужское имя. 20. Млекопитающееся животное. 21. Приспособление у некоторых насекомых для добывания пищи. 22. Юноша при дворе короля, герцога. 23. Правый приток Камы. 25. Принадлежность для торговли вразнос. 27. Китайская мера земли. 28. Жестокий властелин. 31. Основатель древнеперсидской державы. 32. Длинноусое двукрылое насекомое. 34. Домашнее животное. 36. Полуостров на севере СССР. 37. Временный жилой дом. 38. Деревянная ограда. 39. Часть уздечки. 41. Исполнитель смертной казни. 43. Серебристо-белый металл. 44. Строительный материал. 46. Принадлежность для точки карандашей. 48. Мера земли. 49. Висячая койка. 51. Понукание. 52. Название корабля Амундсена. 54. Умышленное замедление или срыв работы. 55. Французская буржуазная газета. 56. Камень, применяемый в химических лабораториях. 58. Род жуков из семейства нарывников 59. Хищное животное. 60. Орудие лесоруба. 62. Комната в гостинице. 64. Выборный начальник у казаков до революции. 65. Полип.

СЛОВА ПО ВЕРТИКАЛЯМ

1. Шахматный термин. 2. Лучший сорт белой глины. 3. Один из игроков в футбольной команде. 4. Сподвижник Разина. 5. Охотничья птица. 6. Приспособление для ловли бабочек. 7. Единица сопротивления в электричестве. 8. Широкий овраг. 9. Укрытие для стрелков. 10. Принадлежность к лампе. 12. Сосуд. 13. Скопление ледяных глыб во время половодья. 15. С'едобный гриб. 17. Мелодия. 19. Колдун. 24. Война, которую вел Шамиль против царизма. 26. Речь, произносимая действующим лицом в драме. 29. Механический человек. 30. Римский император, прославившийся своими жестокостями. 32. Дикая свинья. 33. Оптическое явление. 35. Музыкальный термин. 36. Наплыв на стволах деревьев. 39. Кондитерское изделие. 40. Произведение Лермонтова. 42. Широколистное дерево. 43. Грузинская царица XII столетия. 44. Город в Южной Чехии. 45. Персонаж из пьесы Горького «На дне». 47. Представитель иностранного государства. 49. Травянистый покров. 50. Ледяная площадка. 53. Обозначение времени на документах и письмах. 55. Упаковка. 57. Часть литературного произведения, составляющая отдельную книгу. 59. Известный французский ученый. 61. Движение в танце. 63. Город во Франции на реке Марне.

ЗАВТРАК ПИНГВИНОВ

В Московском зоопарке. Кормление пингвинов.

Фото О. ЛОСКУТОВА (Союзфото)

Ответственный редактор А. Я. СТРОЕВ.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-78, отдел информации — Д 3-33-79, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № В—39186. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 547.